

aurelioAmendola fotografo
via degli Imbarcati 1
51100 Santomato Pistoia

tel/fax 0573 479891

e.mail info@aurelioamendola.it

sito web www.aurelioamendola.it

Aurelio Amendola, fotografo

Nel corso della sua lunga carriera di fotografo si dedica soprattutto all'arte contemporanea, immortalando i protagonisti dell'arte del Novecento. Negli anni è arrivato a raccogliere una vera e propria galleria di ritratti, comprendente i più rinomati maestri del XX secolo come De Chirico, Lichtenstein, Pomodoro, Schifano, Warhol, per ricordarne solo alcuni.

All'opera di Amendola si devono infatti numerose monografie dedicate ai maggiori scultori e pittori contemporanei, tra cui quelle su Marino Marini, Burri, Manzù, Fabbri, Ceroli, Vangi, Kounellis..

Amendola è poi noto per le fotografie delle sculture del Rinascimento italiano: ha documentato l'opera di Jacopo Della Quercia, Michelangelo e Donatello, e illustrato singoli capolavori e monumenti quali il pulpito pistoiese di Giovanni Pisano, il fregio robbiano dell'Ospedale del Ceppo, sempre a Pistoia, Santa Maria della Spina e il Battistero a Pisa, San Pietro in Vaticano. Quest'ultimo lavoro, primo di una serie dedicata ai grandi temi dell'arte italiana visitati secondo l'ottica personale del fotografo, presenta una campagna iconografica completamente nuova, calibrata sul "taglio" e sulle esigenze specifiche del progetto: approfittando della rara occasione di un contatto senza vincoli con i monumenti berniniani e, più in generale, con i vari elementi architettonici e scultorei caratterizzanti San Pietro, simbolo di tutta la cristianità, Amendola riesce a riprenderne gli scorci e i particolari più inaspettati.

Nel 1991 mostra *L'occhio indiscreto* a Palazzo delle Stelline, Milano.

Nel 1994 il suo volume *Un occhio su Michelangelo* – dedicato alla cappella medicea in San Lorenzo a Firenze, di recente restaurata – ha vinto il “Premio Oscar Goldoni”. Nel 1995 una mostra su questo stesso tema viene organizzata a Milano, a Palazzo Reale, dall'Amministrazione Comunale.

Nel 1997 gli è stato conferito il premio “Cino da Pistoia”, noto premio alla carriera.

Due sono le mostre personali dedicate al maestro Alberto Burri dove Amendola lo celebra con Gigantografie, nel 2006 al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia a Madrid, nel

2007 a Parma presso la Fondazione Magnani Rocca e nel 2008 – 2009 alla Triennale di Milano.

Nel 2007 e' stato il primo artista a esporre una mostra fotografica al Museo Hermitage di San Pietroburgo; il tema affrontato è stato sulle opere scultoree di Michelangelo.

Nel 2008 la Fondazione Gam di Torino acquista alcune foto per poi esporle in una mostra collettiva

al Castello di Rivoli.

Nel maggio 2008 la casa editrice FMR pubblica il libro *Wonderful, Michelangelo: La Dotta Mano* con immagini di Amendola. Il libro in seguito verrà donato alla città di Bologna e al Museo del Prado di Madrid e a molte altre istituzioni in America, in Asia e a privati.

Nel 2011 dona undici foto-ritratto al Comune di Pistoia conservate nella collezione permanente di Palazzo Fabroni (Roberto Barni, Umberto Buscioni, Agenore Fabbri, Claudio Parmiggiani, Gianni Ruffi, Alberto Burri, Enrico Castellani, Giorgio De Chirico, Jannis Kounellis, Marino Marini, Andy Warhol).

Nel 2012 a Pistoia gli conferisce il piu' alto riconoscimento della città e personalita' pistoiesi , Il Micco ,

Nel 2012 inaugura a Milano alla Galleria Marconi la serie Happenings

Nel 2013 a Bologna alla Galleria De' Foscherari la serie Happenings arricchita da nuove immagini di artisti.

Nel Settembre 2013 la Fondazione Abbazia di Rosazzo (Manzano,Udine) espone la serie Michelangelo *,sensualità e passione .Gli artisti e lo spazio cronologico dell'azione* ,che comprendono la serie Happenings .La mostra è raccolta in due volumi edito da 3Arte editore-Promozione snc.

La stessa mostra viene esposta a Punta dell'Est in Uruguay presso laFondazione Pablo Atchugarry in contemporanea con una mostra dell'artista Pablo Atchugarry

**Nel Gennaio del 2014 in occasione del 450 ° della morte di Michelangelo espone 23 gigantografie dell'opera di Michelangelo alle Cappelle Medicee a Firenze .
La casa Editrice FMR-Utet**

**Maggio 2014 La Triennale di Milano espone una Mostra “In Atelier ,Aurelio Amendola:fotografie 1970-2014”
serie di fotografie di Artisti ritratti nei loro studi mentre creano le proprie opere.
A cura di Vincenzo Trione e studenti IULM
Catalogo FMR .**

A seguire nel Maggio 2014 espone in una collettiva *IL VOLTO DELL'ARTE DA GIUSEPPE VERDI A ANDY WARHOL* ,Reggia di Colorno

L'Istituto di Cultura di Toronto da Settembre 2014 a Gennaio 2014 espone una mostra fotografica di Michelangelo .

Ottobre 2014

L'Accademia delle Belle Arti di Catanzaro conferisce il diploma Accademico Honoris Causa in arti visive e il titolo di Accademico d'Italia ad Aurelio Amendola ,riconoscendo l'eccellenza della Sua attivita' artistica e professionale e il grandissimo contributo apportato alla valorizzazione della cultura italiana nella sua unicità e nelle sue articolazioni

In contemporanea La Fondazione Rocco Guglielmo a la Fondazione Mimmo Rotella inaugurano la mostra dedicata aRoy Lichtenstein 1976,una serie inedita di fotografie a cura di Marco Meneguzzo e Piero Mascitti .

Ottobre 2014

In occasione del MIA SINGAPORE Aurelio Amendola insieme alla casa editrice FMR espone 13 gigantografie ritrenti le opere di Michelangelo

A Gennaio 2015 ad ARTEFIERA insieme alla Galleria Sapone di Nizza espone fotografie del Maestro Alberto Burri .